**ГОДИШЊНИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: Француски језик Разред: **други**

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уџбеник: ***Alex et Zoé 1,* Дата Статус**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Bonjour, nous revoilà**  Поздрављање и представљање; именовање бројева до 10; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и молби и захавалности. | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости | Изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију– *Salut ! Tu vas bien ? Bonjour, ça va ? Ça va, merci! Comment allez-vous? Bonsoir! Bonne nuit ! Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain. A bientôt.*  *Je m’appelle Milica. Tu t’appelles comment ? J’ai sept ans. Tu as quel âge ? J’habite à Smederevo. Qui est-ce ? C’est mon copain/ma sœur/mon père. Il s’appelle Zoran. C’est mon professeur. Il s’appelle Igor. Qui est sur cette photo? C’est mon frère. Il a 13 ans.*  налоге и упутства, молбе, захваљивања и сл – *Ecoutez ! Répondez ! Regardez ! Cherchez ! Trouvez ! Dessinez ! Coloriez ! Ouvrez/fermez/prenez vos livres. Levez la main. Très bien ! C’est parfait !*...  *Est-ce que je peux sortir, Madame/Monsieur ? Oui, vas-y ! Tu me donnes ton numéro ? Voilà. Merci ! Je t’en prie. Je peux entrer ? Entrez ! Je voudrais lire. Vous pouvez répéter, s’il vous plait ? Désolé, tu ne peux pas.*  Питање са *est-ce que*. | **8** | **4** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, математика. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Mon école**  Описивање предмета из непосредног окружења и представљање чланова породице , тражење и давање основних информација личне природе; изражавање припадања | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости  СЈ1.ОO.С.1.6 – Препознају основне принципе функционисања језичких система и језичког раслојавања, улоге језика у језичкој заједници, најмаркантније сличности и разлике између заједницâ које користе циљни и матерњи језик | Изразе и речи које се односе на тему;  Презентативи (*c’est, ce sont).*  Присвојни придеви *(mon/ma, ton/ta*).  Jезичке структуре :  *C’est mon stylo. Ce n’est pas mon cartable. C’est ta poupée ? A qui est ce livre ? J’ai deux frères. Je n’ai pas de sœur. Qui a une gomme ?*  *Mon école est grande. Ma salle est claire. Il est de quelle couleur ? Il y a un ballon rouge et deux ballons jaunes.*  *Voilà. Merci! Je t’en prie...*  *Combien de livres il y a sur la table ? – Il y a 4 livres..*  *Sur cette photo il y a 15 personnes..*  Песме и приче које се односе на тему. | **8** | **3** | | **5** | |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, свет око нас. | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | |
| **3. Jeux et activités**  **Играчке и игре**  Позив на заједничку активност; изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непосе-довања; | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | Изразе и речи којима се именују играчке;  Језичке структуре : *On va jouer dans la cour? Viens chez moi. Tu veux jouer avec moi?*  *Oui, super! Désolé, je ne peux pas.*  *Je sais dessiner. Tu sais jouer au tennis ? – Oui/No. Tu parles français ? – Oui, un peu. Je parle italien.*  Глагол *savoir* за изражавање способности.  Приче и песме које се односе на тему | **9** | | **4** | | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Fête**  Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања;описивање живих бића и предмета; исказивање потреба, осета и осећања. | | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости  СЈ1.ОO.С.1.7 – Поседују знања у вези са властитом и културама језикâ које уче, разумеју и објашњавају важније појаве и процесе из свакодневне културе и традиције о којима се обавештавају усменим, писаним и дигиталним путем | | | Речи које се односе на тему прослава: празника и рођендана –  *Bon anniversaire ! Bonne année ! Bonne fête ! Joyeux Noël ! Bravo, très bien ! Merci, à toi/à vous aussi ! Félicitations !*  Придеви (*bon, bonne*).  *Est-ce que je peux sortir, Madame/Monsieur ? Oui, vas-y ! Tu me donnes ton numéro ? Voilà. Merci ! Je t’en prie. Je peux entrer ? Entrez ! Je voudrais lire. Vous pouvez répéter, s’il vous plait ? Désolé, tu ne peux pas.*  Питање са *est-ce que*.  Пригодне дечје песме | | | | **9** | | | **4** | | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | | | | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | | | | | | | |
| **5. Temps et vêtements**  **(активности, временске прилике, одећа )**  Разумевање и давање једноставних упут-става и налога; изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непосе-довања; | | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | | | Изразе и речи којима се именују активности и одећа;    језичке структуре:  *Quel temps fait-il ? Il fait beau. Il neige. Il pleut.*  *J’ai faim/soif /chaud/froid. Brrrr !!!*  Приче и песме које се односе на тему. | | | | **10** | | | **3** | | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, физичко васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | | | | | | | | |
| **6. Boissons et aliments**  **Храна и пиће**  Изражавање допадања/недопа-дања; исказивање учтивих молби и захваљивања. | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости | | | Речи којима се именује храна и пиће;  језичке структуре :  *D’accord. Je suis d’accord. Tu aime le basket ? J’aime le chocolat/la musique. Qu’est-ce que tu aimes faire ? J’aime dessiner/chanter. Tu aimes la glace ? C’est très bon. Je n’aime pas. Je ne suis pas d’accord.*  *Je voudrais du jus d’orange, s’il te/vous plait. Tu veux un croissant ? Non, merci, je n’ai pas faim. Je suis contente. Il est malade. J’ai mal à la tête. Bon appétit !*  Одређени члан *(le, la, l’, les).* | | | **9** | | | **3** | | | **6** | |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | | | | | | | | |
| **7. Corps et jours**  **Моје тело**  Разумевање и давање једноставних упут-става и налога; описивање живих бића. | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости | | | Речи којима се именују делови тела, дани у недељи.  Jезичке структуре :  *Mon perroquet s’appelle Simon. Il est rouge et јаunе. Ma poupée s’appelle Lola. Elle est petite. Elle a les yeux noirs.* *Le chien est petit et noir.*  *Quel jour sommes-nous ? C’est vendredi.*  Дани у недељи. | | | **8** | | | **3** | | | **5** | |
| **Корелација са другим предм.** | | | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, математика. | | | | | | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | | | | | | |
| **8. Village/Paris**  **Село/Град**  Исказивање положаја у простору; описивање предмета; изражавање припадања/неприпадања. | | | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.С.1.6 – Препознају основне принципе функционисања језичких система и језичког раслојавања, улоге језика у језичкој заједници, најмаркантније сличности и разлике између заједницâ које користе циљни и матерњи језик  СЈ1.ОO.С.1.7 – Поседују знања у вези са властитом и културама језикâ које уче, разумеју и објашњавају важније појаве и процесе из свакодневне културе и традиције о којима се обавештавају усменим, писаним и дигиталним путем | | | Речи којима се именују просторије у стану/кући, намештај, превозна средства:  *Cette maison est grande. Il y a un chat dans la rue. Il y a quatre chaises. Il y a un livre sur la table. Où est ton crayon ? Je suis à l’école. Je vais au cinéma.*  Предлози (*dans, sous, sur*).  Култура становања село/град. | | **11** | | | **4** | | | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | | | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | | | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | | | | | | |
| **Укупан број часова:** | | | | | | | | **72** | | | **28** | | | **44** |